

一之書叢小衆民

軍從郎伴

著 銀 光 秦

版出月一年九十二國民華中

伴郎從軍

〔鼓書〕

秦光銀

九月秋風漸漸寒，
中日兩口起端，
多少英雄赴國難，
前線殺敵保江山。
問言表個歸正傳，
咱們把劉二姑伴郎從軍的事情表

一番。

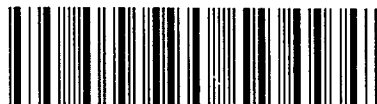
劉二姑家住福建汀縣，
正父當年做過官，
女兒重書東，

伴郎從軍

二姑幼年把書翻，
熟讀書幾年滿，
短短的文章字得成篇。
父親曾把門婿選，
劉李結婚心喜歡，
媳丈夫李光志是個窮漢，
無錢怎末過日天？
夫妻二人實行苦幹，
勞力願吃穿。
二姑洗衣煮茶飯，

116
I2382

15



3 1764 3041 5

李光志出門把担擔，
生活艱難苦極點。

貧無立錫好心酸。

生下一子週禮滿，

夫妻有移不孤單，

取名叫做李鉄蛋，

又黑又胖體格堅。

只說此生無發展，

誰知今日萬人傳。

皆因是日本軍閥野心險，

一心想要佔中原，

廿六年七月七日生事變，

日本兵進攻宛平城垣，

蘆溝橋頭大交戰，

二十九軍打響敵蠻，

蔣委員長在廬山把計談，

決心抗戰保主權。

皆因是日本把地方佔，

咱們的老百姓就不安全，

姦淫燒殺搶財產，

那個老百姓不受害殘。

因此上全面抗戰一開展，

咱們的男女同胞總動員。

男女自動上前綫，

一心把狼心狗肺的日本軍閥要殺

完。

劉二姑幼讀詩書明大義，
曉得國家的興亡非等閒，
因此上天天把丈夫勸，
勸丈夫爲國作後援。

他說是：最後關頭真危險，
國亡家破緊相連，

在生的一家人妻離子散，
死亡的只落得屍骨不全，
保家保國要抗戰，
全國的同胞應該動員，

我丈夫你是個男兒漢，

身強力壯正少年，

倒不如夫妻們雙雙上前線，

打退了日本萬古傳。

勸丈夫開口把答辯：

我的妻說話太厚顏，

自古當兵的只有男子漢，

那有女子入營盤？

劉二姑一聽捧笑臉，

尊聲丈夫聽我言，

我的夫見識淺，

古今來巾幗英雄數不完，

伴 郎 從 軍

四

寒良玉守過石柱縣，
代父從軍花木蘭，
蔡金花在太閤打游擊戰，
丁玲女士組織戰時團，
這都是巾幗英雄赴國難，
慷慨壯懷保家園，
我的夫你是個志氣漢，
你的妻那個稱賢，
今年抗戰三月滿，
江浙福建烽火連，
夫妻們捨命打國難，
帶子從軍入營盤，

夫效岳飛把金兵趕，
妻學木蘭殺敵蠻，
最後勝利我們佔，
光宗耀祖美名傳。
李光志——聽有道理，
微微帶笑說根源：
我的妻你說話真有卓見，
國難時我怎敢在家偷閒？
我政府對日本長期抗戰，
全靠我四萬萬同胞作後援，
到如今你我夫妻上前線，
同心力把 本運出 原，

日本大眾與我們無仇怨，
單只把日本軍閥殺死完，
劉二姑兩夫妻有了主見，
投軍營上，綫要保主權。
有話便長，無話就短，
夫妻二人離家園，
一路上風清氣爽天氣好，
青山綠水走不完，
在路行程非一日，
飢餐渴飲不用談，
這一天本是重陽佳節，
他夫妻到建甌進了城垣，

伴 郎 從 軍

建甌城駐的是胡營長，
胡湘圭名字不虛傳，
胡營長統率水南兵營真能幹，
道德才具兩般全，
這一日正在營中把書看，
國難嚴重心不開，
傳令兵忽報營外來了人三個，
要見營長把話言。
胡營長一聽拿主見，
一聲命令往下傳，
營外來了人三個，
請他們進營說糧源。

五

倅郎從軍

六

便令步奉命行外撥，
劉二姑夫妻進營盤，
胡營長見了把話談，
你們見我有何話言？
劉二姑不愧不忙說意見，
營長在上聽根源，
日本軍閥心陰險，
一心要想佔中原，
要得領土打國戰，
老百姓應該總動員，
我夫妻雖是鄉愚漢，
也知道國家興亡非等閒，

而今從軍心一願，
望營長准我夫妻入營盤。
胡營長一聽繆臉，
這件事真正有些難，
沒奈何只得好言勸，
你夫妻二人聽我言：
立志從軍人稱讚，
不愧是中国好兒男，
祇是營中不太便，
勸你夫妻轉回還，
住在後方努力生產，
爲國家多多作宣傳，

勝過從軍上前線，
強如衝鋒在陣前。
劉二姑夫妻立志願，
一心從軍殺敵蠻，
胡營長苦口多方勸，
再三再四也枉然，
沒奈何另外定主見，
留下夫妻在營盤，
把他夫妻補工伙夫漢，
夫妻二人喜心田，
銀蛋兒天裏又浪漫，
金臂弟兄逗着玩，

李光志担水買菜不偷懶，
不娶公家一個錢，
劉二姑洗衣煮茶飯，
晝夜工作不偷閑，
營中弟兄都稱讚，
李大嫂名曰僂僂磚，
人人敬重人人讚，
誰個不說二姑賢。
每逢清晨煮早飯，
二姑的小調唱不完，
她唱過送郎出征上前線，
妹妹在家作後援，

伴郎從軍

八

也唱過兄妹同打游擊戰，
同心協力保家園，
營中弟兄都聽慣，
個個弟兄動必田，
誓為國家努力幹，
要驅逐日本軍闕出中原。
有時候弟兄聽了開言談：
李家大嫂聽我言，
送郎出征固可讚，
總不及李家大嫂賢，
伴郎從軍古今稀罕，
大嫂名聲萬古傳。

劉二姑聽開言談：
伴郎從軍不算賢，
還打算伴郎出征最前線，
到前方補充兵員，
到了前方怎麼辦？
手刃暴敵心不寒，
大大小小一齊幹，
起碼殺死十個敵蠻，
非是我劉二姑把嘴拌，
各位看我把志全。
弟兄見了都驚談，
不愧是由欄女釵環，

流水光陰快似箭，
又是新春第二年，
胡營長奉命調前線，
劉二姑夫妻隨營盤，
柳綠花紅春色淺，
關山萬里不畏難，
跋山涉水離福建，
過了浙江多少城垣，
到了安徽寧國縣，
我敵相持在陣前，
不久展開爭奪戰，
轉戰江北和江南，

伴郎從軍

一路上劉二姑十有八天打前站，
天天做事不怕繁，
白天走路不嫌遠，
夜晚煮飯供全連，
孩兒八小易疲倦，
伙夫担子作搖籃，
天天這樣努力幹，
從來沒有出怨言，
自此二姑在前線，
留下美名萬古傳。
真所謂巾幗英雄赴國難，
伴郎從軍保主權，

傅 郎 從 軍

同胞效法宜自勉，

風行國內外八年的

國 訊

旬刊

持 論 公 正

內 容 充 實

歡 迎 訂 閱

半年六角
全年一元

零售每册四分

各大書店均有出售

重慶張家花園

編 主 蓬 正

火 流

用：——

傳道 宣報 來調 的筆 輕鬆
沉痛 的語 言來 報

異軍突起的文壇上！

榮縣流火社出版

預定：三月四角五分 半年九角

長期抗戰必凱旋！

一〇

行動與口號

——寫在「件郎從軍」後面

在抗戰中，每一個文化工作者都緊守着他自己的崗位，——秦光銀同志也不會例外。

他們用自己的筆來代替了槍炮。在「宣傳」的價值上，他們也認清了自己的對象：國際、青年、軍隊，特別是勞苦大眾！「全副抗戰」決不是一個人，或是少數人所能辦得了的事；於是，在我們開始「爭取大眾」的時候，就不得不應該先考慮我們「宣傳」的手藝，「舊瓶裝新酒」，這個「應運而生」的巨大的貢獻，它使我們造成了不光把「口號」傳入「民間」，而真能獲得「行動」的實踐。秦志同就是所行動來打開了民衆的「抗戰的路」的勇士。

件郎從軍

伴 郎 從 軍

一二

秦同志的從事於通俗文字的寫作，遠不是在今日始，他過去出版的「抗戰少調」、「蘆溝橋抗戰彈調」、「七七紀念金錢板」、「……」等鼓勵抗戰的民衆歌謠，早已有了社會給了他相當的評價。然而秦同志並不以此爲滿足，他認爲我們的工作決不是「彈性」的，廣大羣衆是需要長期有精神食糧的供養的；這「伴郎從軍」就這樣地又產生了！

關於這小冊子出版後的價值如何，我這裏不想再說，因爲讀者知道得也計比我更多了！然而一點必地會使我相信：介紹了一個悲壯的故事，而使民衆更躍躍地去踏上這抗戰的大道，那是一定的。

廿九年元旦第二日冷楓識於途順處

本書作者其他通俗著作

抗戰小調

每冊二角

蘆溝橋抗戰彈詞

每冊五分

國民抗敵公約彈詞

每冊一分

七七紀念金錢板

每冊一分

抗敵歌謠（由軍委會政治部印行）

即出

漢奸下場

即出

寶珍殺敵記

即出

李鴨仔

即出

新降霄樓

即出

刺奸

即出

子路堤

即出

九一八日本攻瀋陽

即出

本書作者其他通俗著作

民衆小叢書之

伴 郎 從 軍

每册實售三分

著 者 秦 光 銀

經售處 重慶開明書店

成都生活書店

內江興中書店

瀘縣瀘縣書店

印刷者 瀘縣永記久康印局

初版一〇〇〇册

中華民國二十九年一月出版

武一八日本文書

千

西

李

王

王

委司部部部九二號

本

SKBC
IG
239.2
15

王